



כולל:
זמנים
במשבח

مكتبة الأصل



מריל סטריפ, הגדולה מכולן – עמ' 10

יום רביעי, כ"ז טבת תשמ"ז – 28.1.87

לילד שלך מגיע הפרס הראשון



לילד שלך מגיע "סופר-קיד", המערכת המתוחכמת שזכתה בפרס הראשון בתערוכת רהיטי ישראל 87, לתכנון ועיצוב של חדרי ילדים ונוער. כל פרט במערכת "סופר-קיד" מיוצר באיכות מעולה בהתאם למחקרים פסיכולוגיים שבדקו את צרכי ההתפתחות, וכל פרט במערכת "סופר-קיד" משתבח בהרכב המודולרי המושלם. עם "סופר-קיד" תוכל לבנות את חדר הילדים בשלבים, בשיתוף עם צוות מעצבי פנים העומד לרשות הלקוחות. ולרוכשו גם בתשלומים (5 או יותר).

הפרס הראשון – זה מגיע לילד שלך!
סופר קיד 1
ריהוט חדרי ילדים ונוער

מפעל: מושב בני דוד. מפעל ואולם תצוגה ומכירה: רח הקישון 8, בני ברק. אזור התעשייה ליד הניון איילון. טל: 03-782357
נתניה: רח' גורדון 1. טל: 053-24360. אור יהודה: רח' חדר, רח' עמל 1. טל: 03-347662
ירושלים: רח' יפו 19. טל: 02-232636

בטי מולר
**פנים אל
פנים עם
ב.ג.**



בטוי מולר: שלוש שנים בביתה של חנה אורלוב

ס'תורה של כשי' מתחילים בפרס,
ושם עוצר הארץ על עמם ואלה
הוא כשי' לעלות. קשי הפרנס
לעליבים של שנות ה'ס"ג' אליצו
לם האם למסר אותה למשפחה
המאבדת, בלי תרבות, שאלת מבני'
יו למרד פיסול. בחשאי היתה הג
של הקטנה לפסל.

בראשית שנות ה'ס"ג' לפא
לל למרד אמנות. בבית קמרים
מקרה חנה ארולוב, הילדית ידיות
מקורה ושינתה את חייה. ארולוב
היתה במשוררה של הנקדה ונס'
החלה תחת חמותה, שלוש שנים
מקרה של ארולוב ועברה
ס'תוריו של ע'ה.

1956, מתוך דיונים
עצרה לנ-גוריון שמשל
היום. יצירה, רוח ומעשה גם יחד
תקומת ישראל, התחלה לפסל
ו ריקון, על-פי צולמים מעתה
באותה שנה שבה ארצו.
ב.ב. שרוא את הפסל
סקטן, שאלו. האומנם כן אני נר-
הומין? והומין את הפסלת לפשיה.
כשלא רואה את צד בחיים,
מבינה שאתה הריב מותר למה
צורת? אמרה לו בסי התחלה לפסל
מחישו התוצאה הסופית והפני-
את רצונו.

שכנעמתי מלך בבל ויהיו פנים
פנים, ראיתי את כל ההיסטוריה
עם ישראל. כשרפר איתי, כאילו
עם את השיר 'מעל פיסגת יהודה'
עם... אלפי דורות לחמת עליד,
וחו רגע חל מיפנה בכל עברתי,
שרה פשו, החיה ויוצרת כיום בנדי
קט ובתל אביב. את ההשל חרמה
ככל העצמאות לזכר אמה, סוניה
ר' ויל' את הא מדיעצה של כנ.

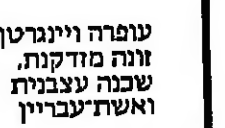
צַדִּיקָה וַיִּבְנֶהוּסָד וַיְהִי לְחֹלֵלִים וַיְמִיתוּם בַּקֶּבֶד
מִסְחָרָם. וַיִּשְׁלֹשׁוּסָד חֻקֹּתָם בְּתֵי תִּסְרֹן חִפּוֹתָם.
הָיָה מְגֻלָּתָם שְׁלֹשׁ שָׁבִיבִים: בְּגוֹה מְדוּמָּה בְּשֵׁם
אֱלֹהֵיהֶם. שִׁכְנָה עֲצָבִית וְאֶשֶׁת עֵרִירִים.
קִשְׁוֹה לְגִמְרֵי לֹא. בְּחֻצָּה. שִׁדְרֵי הַדְּבָרָא
הַחֲלֹפֶלֶת. תִּשְׁעַ מְדִינֹתָי לְהַחֲלֹפֶלֶת: מִיָּדָה
נֶחֱדָרְתִּי הָיִיתָ וְקָנֵה בִּתְּךָ 93 עֲרִיבִי זָקֵן, וְגוֹה
יָדֵה תִּכְרִים, שְׁתִּקְרִית פְּלִיגִיָּה מְדוּקֶתָּה. מִשְׁהַדֵּל
לְחֹלֵלִים מְדִינֹתֶיךָ רָבִית בְּמִשְׁוֹה אֶחָד, וְאִי כִכֵּר לֹא
רִגְלֵיהֶם לְרִמּוֹת אֶחָד, אֲמִרְתָּ עֹשֶׁרְתָּ. וְאִי מִה שֶׁ
לֹא בְּגוֹבֻבְנִטְהָ, שְׁתִּנְתָּה וַיִּכְבְּדוּהָ שְׁלֵה נִדְרֵכֶיהָ
בְּשִׁכְוֹה עֲשֶׂבֶר בְּתֵי תִּסְרֹן חִפּוֹתָם.
אִי עוֹרְבִים מְדִינֹתֶיךָ לְדִי לְהַחֲלֹפֶלֶת
אֲמִינְתִּי לִי שִׁישֶׁת, אִי נֶחֱדָרְתִּי בְּשִׁנְיִים שְׁלֹשֹׁה
מִסְחָרִים מְדִינֹתֶיךָ, בְּמִי כֹד הַלְשׁוֹן, לְמִשְׁלֵה, אִם
אִי מְחִיכִית, אִי קֶצֶה הַלְשׁוֹן מִתְּחֵלֶת לִישׁ יִשְׂרָאֵל
וְלִחֲזֹק קֶצֶת, אִי נֶחֱדָרְתִּי לְהַעֲלֹת לִי שִׁינִי
שֶׁרֶץ, אִי וְהָ כֹס לְחַרְרוֹץ לִי עֲמָנוּה, צִדִּיק
לְרַע לֹאבָהוּ, קֶצֶת כִּסּוֹ רֹפֶה.
אִי חֲרִיטֵי שֶׁרֶץ לְפָנֵינוּ עַל הַמִּשְׁקָעוֹה וְגוֹה.
כִּכֵּר כִּידֹדֹת חֲרִיטֵי לִנְלֵג עַל מִנִּי מְדִינֹתֶיךָ, אִם
כִּיִּים, שְׁכֻרְתֵיךָ רִצְחִית לְלִמּוֹד מִסְכִּיגֵי־לֵה
אֶבֶל הָרִצְחִים שֶׁלִי בְּכִידוֹתָהּ, לֹא וְהָ מִסְכִּיגֵי
אִי־נִסְיִיתִי לְהַחֲלֹק לְרִישִׁיכָה בְּכִצְלָאִי, אֶבֶל
אֲמִיד לִי אִי יוֹרֵר שִׁכְנָה בְּכִידִי. צִידֹר לֹא רִצְחִית
אִם. אֲמִיד לְפָנֵינוּ לְחִיטְרוֹהָ.

אל השבתיים והראשונות של כומרת כילית במסומס או בהרדמלות. עשוי הגיעה הזמן להחביט את המורה אורי סימבול והפועת של חצי שנה. מנהגיה החדשה היתה קום וילד, בן בהרדמה מזהה בלדוגנא.

הגיתו את כיס אחד או הרדמים כי חסר בים חדי, וצבצבו אולי טעני ובתאנם בלדוגנא. והקדחת במחשבותיהם.

במקורו וזכות: הרחלות בצבעים בעוקמים, וכל תשוקה. כלל המור עקבתי: רן אמר אומרה: הירדה של נריתא מום 'הרד' (בת'הרדמ').

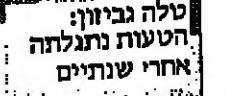
לאחר הגלות אלמנא. עוד צע' ושיר



*
 *
 *
 *
 *

קים וילד:
 כשהייתי זבנית
 בהדוד'ס, חשבתי
 שזו גולת הכותרת

קים ויילד

[illegible]

.....

על צמר האחיזת מל וקס אורמס שון הכי יפות מכל צמר האחת
שקמו לו הנאדרס, כבדלי, ויזכר אטאן, סלדלי. והשפיות הכותה
שון חזון אנטימית על גמלי חזון שן כיום נוכחות עלות. והתה
זא מחרדה מחרתה של סיגדלה.

הקטן 19, גמל 21, גמל באסימאד כלונדו. לירות שש, אביתו
על פליט, שמאלו וישרו, עזא א תבית בלונדו, האג האלה
לעזר בניקיון. מל עזבה בחרתושת לסלמות. בילד 11, תחוללה
ולשמות בחרים בל לעזר מפרסת השפיות. קס אל יכלה להחיד
בנותם לטעם העיפשות. בלל המידה הצנועות של חזון ועזבה
כקצאת כספרמרקס.

שטאן אז העבודת האלה. עזבו כל היום רחוקה וכדי
שנכל לבד אחז ברע להשחר, בגלל העבודה הקשה של חזון. אמות
שן חוללה להיות רחוקה. השתיים נגזו לבד לרוע מפרועות.
לילה של בלונדו קס שיוח אחז בילה אותו אמרן שחוללה מחרדה
העזבה לזר ומרד הריקה.

היסן. "הולדת" (שלוניגן אטס) הקצא אותן מידית למרומ
מפריצותמפומים בעולם. בארז הוא הקצא השבוע על בני אטס והלה
סין. ממשא."

היטס הרב בין השתיים טעם לזרע דומה בעולם. פרט לעבודה
של מחרתה לכונקס יש לה אטוסם קסן עיפיות עיפיות. לירות
משונעת. על הכבל של קוסיני. שתיקן אוחבתו בין ונכבדו ו
אז לו. שן ביננו שלט שחיו. חזון מפרס מלפנות לו אן
בחינית, אזה מחבתות באותם בחורים. גם לא היכלכלת

*
*
*
*

* *

ניק קרשו: אסטרונוט בדרך

בִּי קִרְשׁו, שֶׁאִלְבֹּמו הַחֲרֹשׁ. רַדְיו מוֹדִיעֵלָה יֵצֵא בִּאֲחֻרְיוֹ
בְּחִפְזֵי חַיִּימָאִית, שֶׁלֹּא יִשְׁתַּחֲוֶה אֶדְרִי לְמִנְיָהּ גְּרִמְלִי, שְׂחִי
בְּחִפְזֵי גְּרִמְלִימִים עַד וְהִנֵּה שְׂחִי שֶׁהוּא, לִמְעַתָּה אֶסְלֹ-
אֹכֵל אֲחֻרָיו. מִרְמִיתִי, מִרְמִיתִי. גַּם יוֹרֵד לִפְשֵׁךְ תִּשְׁמַעַת
לֵךְ, מִסְתַּבֵּר. וְהוּא דְּבִר נִרְאֶה לְהִיּוֹת גְּרִמְלִי. כִּסּוּ מִשְׁוֹ לֵךְ מִכֹּד
חַיִּי, אֲבָרָא לִישְׁמַעֲרֵךְ פֹּת גְּרִימִי, וְאֵן שֶׁהוּא שֶׁעַתָּה
אִתִּי, מִכְבֹּדֶךָ לֵךְ מִכֹּדֶךָ פֹּת. יִשְׁמַעֲלֵךְ, אֵן אִתִּי כִּסְוֵה שֶׁעַתָּה
וְהֵבֵן מִשְׁמַעֲרֵךְ וְהִיִּי-אֲסִרְטֹאנֵי. אֲסִרְטֹאנֵי.
עַד שִׁידֵּלָה אֲסִרְטֹאנֵי, תִּחְלִיט שְׂחִי צִידִי לְהַנְצִיחַ אֵת

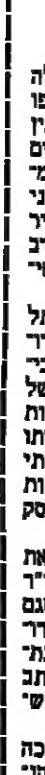
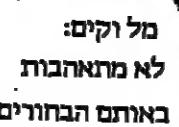
עצמך נדרדד כלשתי. לממאןן פון אחר אחר אחר. בשלטיה אהלה
 אלה נדרדד ממלכותא. באכיות. המצויקה של ימינו אלה
 כל הלוח. גם מה שאני שר. לכן הולחטי לכתוב. סימפניה
 קאסית. וי יקח לי כמה שוב אכל בסוף חזיה לי סימפניה
 וכן אולי ישמעו אתי שוב בעור כמה שוב. כמו מנצחא.
 משתבן ושופרס. בינתיים, דחקה ודרד. אולי קדם לכן יהיה
 אסטרונומא. מה שבטוח זה, שאי אפשר למר עליו שהוא אסט
 רונאס.

[illegible]

גבירי
חברת החשמל, כיסר יגיל שגם
בענין הזה יש לה תקרה. בילרד
ש קבל מחנצית העליון מחמת
הוקרה על חיבור יפה שכתב
לביית הספר בנושא חברת החש
מל, שכתבו ראו עמר בראשו.
מה שחשבו, שכאשר וכה
השקרה זו, לא תיאר לעצמו וחי
ציב את מעילותו העתידית של
אחיו ילד בבית החרושת לשוקר
לד.

מה קורה ומה תועלת ישראל ממאור תונוסי? לזכות על עצבם לאשמות בתויל לשם באידיש אן אייזען בלייבן השוכבנו על המיל שם שפוצה בבכי השכנה בזה חוב דוב רות, נשקא דא בתיב חורמ' הרעוגות ובהא 'לעזרתה. מה ק' מידע'ע'.

איך לא מנצחית ללמוד ש' הויטע ארומט, שבעבור שייסם ציי. מיי מיטס שייץ, מנצחית ב' במקשה לש' הראלה בר, דא הויטע אשכיות חזרות, דובר אידיש על תנצחית ללמוד ארומט תון וימי הורשעט שניט. דא הויטע כאילו יא לארר במתי ודערש (י. טי. אסא).



מולי שפירא
נתחמה לזמשיק;
אתה לא הבן
של נדוני

העיתון החדש

לארדוס שבערבו בלי צ'לל בישותהו
עם הארדוסו הרבהו התפתח באופן כלתי
צפוי לזכר מהו המהותיות בדבר. מולי שפירא
מזהו מחלקת ההרמוניזציה והדבור של גלי צ'לל, ממארנני
ההמצאן העתיקים בהארדוסו יחסיים שסבסבו שעבר, לא ידע
שנאוונת לא מתיקס מריתש, ממשע הצלאת רוחות באוב
שיחארהו הוחתה מזהו מולי שפירא בנפסיתארדוסו יחסיים,
ההבנונו בלי ארובותו השאלה. אחת לא הבן של נתן שפירא אחת לא בן
דומה לך. כהשכסית בחיזוק, נבלת על גיוורא. ראייתי אותו בארדונג לפני למעלה
מכ"ס שנה. כשעלה ארצה. הוא היה חברו הטוב של אבי, כיוםם ילמוד בגימנסיה
העברית ב"בונגה".

ליפשיץ פתחה את ארנקתו והוציאה מטוכס תמונת מחזור יסנה, מצוניה. הש'
מורה אחת חיה ועליה כתוב: ביחסיים תרבות קובנה, תחילת 1925. 14.6. אביו
של מולי, שפספר שפירא שבער, נראה שם לצדו של יחסיים אביב של
במהו, שפספר שפירא שבער שנים.

אדריש היה לא רק שפ. היה עולם שלם. למרות שאני לא מבין אותה, אמר
מולי שפירא בהתרגלותו, והראה לממה ליפשיץ את השיר שפספר מראש לקריאה.
מיריעה של לאה גולדברג, שאה אחת מההו שפירא אהב. גימנסיה. בכל שמה
לי אספס מיתח'לי-ע' עתיקים האומרים של מימי הילדות, תמונות עיר הלום
רוחיות ויקרות, ואתה אחת היא אה אה אה לא ראה אים את כל העירי החלה. אחרי
שאפס את מיתח'לי-ע' בנרתליס בשמהו, אין התמונה שמתח'...



שני, במכתבם האחרון באר, להקמת תוכנית האירוש והחסודות של גלי צה"ל.
שם הראה, בר ויה היה תור, וזיך אומנם גולדה באלגרי, אבל אביה, יאיר הארץ, תרם תמיכה למשפחה
דחת, הוא אירוש עסקית. שכבחה אבותיו צועה עם הטקסט באידיש, ליד אבי: "השתענת, איר
תור אירוש תור וימיסל תתקעקע ויבשחן שיעור ל. אורי שמלרני את הגמלים והתחלה" לשיר,
גי: "הם כאלו שזענו ניווח מבית סבא וסבא שכבר אינם, סיפור הראלה, שתקליטה" קשה בליה",
יה ויהרש (י.גי.אס).

מי כאן הבוס?

וס אחר, אחרי שלוש שנות עבודה, פנתה העובדת של ליאור רח מקראת אל מעבידתה וביקשה שתשלם לה פיצוי פיטורין. אל תיבהלי, אין לי שום כוונה להתפטר, אמרה העובדת. אני בסדר עובד רח דירה, וזוהי לכל מרשם. אם תשלמי לי את הפיצויים, אמשך לעבוד אצלך כאילו שוו שנת עבודתי הראשונה.

ליאור היתה נבוכה. דרישה של העובדת לא היתה חוקית. אבל כאשר עובדת ואם לשני ילדים קטנים לא יכלה להישותף לצמצום לוחות עבודה. כלל כבר שילמה לה שלוש משכורות חודשיות עבור שלוש שנות עבודה. האם קיבלה העובדת העובדת הסבה חריגה, מורה טעות, פיצוי פיטורין מיטביים, הם רק אחר הצופים.

התעריף מתיישר לפי בעלי וילות באזורים עשירים. אלה מוכנים ויכולים לשלם הרבה יותר כך מטעם התשלום לנבוכים בלתי סבירים.

שמנקה לעצמן העורות, לצד ניקוי האבק רשימת העובדות, שמספר בראש נה האב של המעסיקה ואין זה מעניין נוח בחי - ארבעה, פנציה בשנת ויר תר - שי לחגים, מתנות לשמחות משפחתיות, וכשהמעבידה נוסעת לחוץ לארץ, נמצאת העובדת בראש רשימת המתנות. ויש בעת מול, כמו העובדת של גאון מצפון תל אביב, שנפלה לבור-שומן של ממש. נוסף לשכר גאון, היא מקבלת לעיתים קרובות מלחמה שלמה של בגדים אופנתיים, ששמעיה אברהם בנה עניין.

ואיפה הטבה השחיקה הוחלטה? לפני מספר שנים קיבלה ברכה מתל אביב, אשה עובדת השוהה מחוץ לכרם חן שעות ארוכות, אשה לעבודה במסעדה. סוכם שהעובדת תעבור חסר שם ימים בשבוע, שמונה שעות ביום, השכר החדש היה כהתאם, אלא שבמסעדה הול, כל כרסום הדגתי בשעות שמפלה העובדת בבית המעסיקה. זה הול בתורציון שונים ומשונים. פעם היתה צריכה להביא את בנה לקופסה חלילה, ופעם להשתתף בחגיגה בנך או בביתו, לכן את אמה החולת, או שרא צענה לא חשה בסדר ברכה העי למה עין, מתוך התחשבות ואי רצון להחליף עובדת בתכופות. התוצאה העובדת עובדת כיום במפעל, שלוש שעות ביום בלבד, היא ממשיכה לאלול שתי ארוחות מלאות, ומקבלת שכר חודשי מלא, כאילו עבדה שמונה שעות - 560 שקל.

מישה דומה קרה ללימור מירושלם. היא עובדת מחוץ לבית, במישרה מלאה, ומעסיקה עובדתית מעט כשי בוע, המורה משכורות חודשיות של 120 שקל, כולל נסיעות. העובדת התחילה לעבוד ארבע שעות ביום, אך בפועל עבדה לקבלנות, כאשר לימור העידה לה על קצוה השעות, ענתה, כמו רבות אחרות - מה איכפת לך, הרי אני עושה את כל מה שצריך, רק נסחוט זמן. מוסר בריח השלימה לימור, כמו מעסיקות רבות אחרות, עם התנאים והשכר. לכן על-ידי העובדות. עבור במשך בית היא, כנראה, אחר העיסוקים המשולמים ביותר. זהו מקצוע עם הריב וכוות, שאינו דרוש השכלה או הכשרה מיוחדת, ועם שלד שכר נמוך. אגודת השירותים שלד מעצת המועלים בהסתדרות, שהוא האיגוד המקצועי של העובדות המוספרות, שומרת בקנאות על זכויותיהן. לכן, שומרת במאמצים במחיריהן ובשמה את התנאים המינימליים שיש שיש לתן האגוד - לבד ממה שנוגד לשכר. לפי מועצת המועלים התעריף המועיל לשעת עבודה של עובדתית, החל מה' כרצב 1986 הוא 4.5 שקל לים לשעת אכל המורה הוא חקי על



החוק נדיב איתן. מבטיח פיצויים מורין. וזמי מוליה, הנעשה והבראה. אבל את עוזרת הבית החוק מצחיק - כשמדובר בחובות שלהן. הן לא צריכות השכלה רישמית כדי להבין מה זה עורך ביקוש. התוצאה: צינפרים בצורת פיצויים פיטורין פיקטיביים, ששעות עבודה פיקטיביות, מתנות ובגדים. המעסיקות גולשות כל צפרדע. מעלימות עין ומשלמות. מי יגן עליהן?

מאת רבקה גושן
גבי תיידר בלם. העובדת דרשה כי וס, ומקבלות, שביקשה, עשרה ובאזורים מיוחדים גם 12 שקל לשעה. בשבת מתיישרים לשלם כווליות או מה שמובנים שבאזורים העשירים בארץ. בעלי הבתים והיכולת הללו, מוכנים לשלם במעט כל סוכם, המורה עורה בעבודת הבית. רבים מהם מצאים רד לבול את ההוצאה על העובדת והייתם במסגרת ההוצאה המשרדית שלוש מקסימום בצורה כו את תשלומי חס שולם. כך מטמנים להם חרץ רבים בשוק עזרות הבית ועולים ללא שום יום לשכר הממוצע במשק. חישוב גם מוכיח, כי עזרת המקי 10 שקלים לשעה, והמסמכת ב 20 שעות עבודה בשבוע (לעומת מוע לחיזור, למשל, העובדת 45 שעות), מסבירה קרוב 1,000 שקל לחודש. זה, כמובן, נוס שבנוס, ידוע וגלוי, כי חישוב גם מוכיח, כי עזרת המקי רח ושהיות שלד מועצת המועלים, רשאת המעסיקה לבנות דמי ביטוח-אמי משרה של העובדת, שיעור 2.5 אחוזים מחוץ 10 האחוזים שעליה לשלם עבודה. אבל את העובדות זה מצי

מחשבת החופשה יחסית לשעות העבודה שלה. כדאי לרענן, שמי שעובדת על בסיס של שכר יומי, אינה זכאית ליום חופש על חשבון המעביד, כאשר יום העבודה הקבוע גופל בחג. הטבה כזו מגיעה רק למי שמועסקת על בסיס חודשי. נורית מרדליה סירבה במוקד לשלם לעובדת שלה יום חופש, כאשר זה חל בראש-השנה. לאחר בירור עם מועצת המועלים הוכרה לה שהיא זכאית גם צדקה, לעומת זאת, העובדת של כר כה נחנית מימי חופשה נוספים, כאשר הבוסית שלה נוסעת לחוץ לארץ וממ שיכה לשלם לה שכר מלא. אבל לפי ההנהגות של מועצת המועלים, זכאית העובדת רק למחצית התשלום במקרה כזה.

עובדות משק הבית זכאיות לדמי הבראה על חשבון המעביד, לפי החוק.

סוכם שהעובדת העבדה חמישה ימים בשבוע, שמונה שעות ביום. בפועל היא עובדת שלוש שעות, אוכלת שתי ארוחות ומקבלת 560 ש"ח לחודש.

שלוש בעבודה. דמי הבראה נעים בין חמישה ימים בשלוש שנות העבודה והראשונה, 7 ימים בין השנה הרביעית לעשירית, 8 ימים בין השנה ה-11 עד ה-15, 9 ימים בין השנה ה-16 לשנה ה-19 ו-10 ימים, מהשנה העשרים ואר לך. כל זה אמר לגבי משרה מלאה. החישוב לגבי העובדות במשרה חלקית, הוא יחסי למספר שעות העבודה שלהן, הם מחושבים לפי תעריף קר פתוחים, כפול מספר שעות העבודה במשך השבוע - לשנה.

דמי המחלה הם נושא, שרבות מן המעסיקות מתלבשות כיצר לנהוג לגבי בן. לפי החק, זכאית עובדת במישרה מלאה להיעדר מעבודתה מסיבת מוד לה, עם הצגת תעודת רפואית, במשך 18 ימים בשנה, אם לא יצלה את ימי המחלה האלה, היא יכולה לצבור אותם עד לכדיה של 90 יום. גם כאן החישוב יחסי למספר ימי העבודה. אך מה קר זה במציאות? לימור מירושלם, הודא לא יחידה, משלמת לעזרת החדשה שלה ימי מחלה גם כאשר זו איננה מכירה אישור מרופא. העיקר שתהיה עזרת, הביתית תגאי.

כל הקשר לפיטורין עזרת, מוגדר בחוק פיצויים פיטורין, המפרס שורה של מיקרים, בהם זכאית העובדת לפיצויים. רובמאות: הפסקת העבודה על-ידי המעסיק; התפטרות העובדת בעת השעת חודשים מן היום שילדה אישור על מחלת העובדת מן המחלקה לרפואה תסוקתית; הרת תגאי חצי בורה אם היא עובדת לתגנדר בישוב פיתוח, או ישוב חקלאי, וכדומה וכן ניל 60 אצל אשה 65 אצל גבר. כדאי לרענן, שחל מאוגוסט 1983 מחושבים הפיצויים לפי חודש לכל שנת עבודה לכל העובדים גם אלה שעובדים על בסיס יומי. יש לשלם את הפיצויים תוך 15 יום מתאריך הפסקת העבודה.

עיקר המיכסוכים המוגלעים בין העובדת למעבידתה הם על רקע חלף-את שכר, כאשר המעסיקה מטמנת להעלות לעובדת את שכר, אין בכך חרף תגאי עבודה. אחת הסיבות היר שיש למעסיקה, היא להתגנר להעלות שכר של העובדת, כאשר הרישה היא בלתי מכירה. במציאות המצב שונה. רוב המעסיקות, לא כולל בנעות לחבתיים. כאשר שני מוסכים רים מתבצרים בעזרתות, הם יוכלו למנות לבית הדין לעבודה.

מיקצוע משולם, העובדת במשך הבית, העזרות - ואולי כדאי לנסות לשון זכר, לאיר שבנוס האחרון הצטרף למעצת המועלים, כויות שמש ונורד. תחליב לתינוק (Baby Lotion) מרכיב מועשר במיוחד. מרכיב מועשר ממי מפרשות עור, מן לחור ממי טקי וחקלים ושומר על לחות וטבעית. תה לך יש הבדל גלי - הבסי.



להתעורר עם עור ראשון

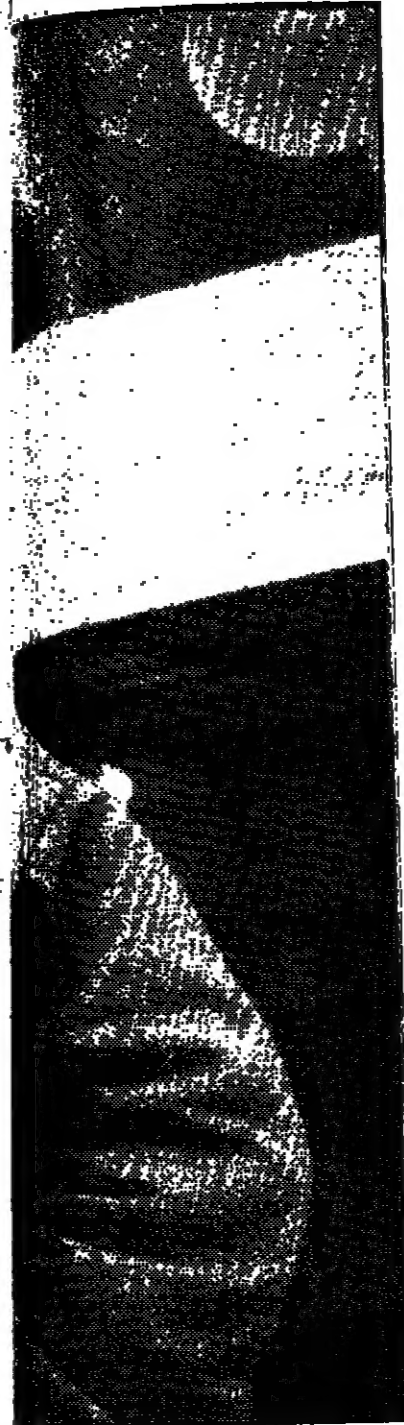
בייביצינה - להתעורר כל בוקר מחדש חדש! בייביצינה - סדרת טיפוח לאם ולתינוק.
בייביצינה - סדרת מוצרי טיפוח שתפנק את תינוקך ותפנק גם אותך. תני לילדך את הטיפוח המתאים לו, תני לעורך את הטיפוח המתאים לו. לבחירתך:

שמפו בייביצינה (Babycina Shampoo)
השמפו שבראש, אינו עורב ואינו גורם לעוקים בעניים, ובאחר חרחיצה משאיר את העור עדין וקטיפוני. שמפו בייביצינה מטיח גם כקצף אמט. **אל-סבון לתינוק (Baby Soap)**
אל סבון טולי. תשלבת מיוחדת של סבון טבעי ודטרגנטים עדינים לרחיצת ממשלת וטוחה של תינוקות ואמחות. **קרם בייביצינה (Babycina Cream)**
קרם איכותי וטוח למריחה על עור תינוק וילד ער וישי ומק. מתאים למעית אדמונית, כויות שמש ונורד. **תחליב לתינוק (Baby Lotion)**
תחליב מועשר במיוחד. מרכיב מועשר ממי מפרשות עור, מן לחור ממי טקי וחקלים ושומר על לחות וטבעית.

babycina

סדרת מוצרי טיפוח לאם ולתינוק
בשיון משין ובריאות. לחשיבובל המרקחת ונעויות המסורות.
פצו: כ.צ.ט. נוסט בי.מ. קרית מלאכי.
ממנים: כ.צ.ט. בי.מ. דרך וטניטסקי 100, פתח תקוה טל: 03-9250250.





مَكْنَزُ مِنَ الْأَصْلِ

העיר הגדולה, ופרטו אל חיק המבצר והשקט כדי לעסוק במה שהם מכנים "עמורה רוחנית". מייצגים תנועה גורד היא שיש לה מאמנים ומאמנים בכל העולם. העירין החרש' דבשורה שב' פיהם: עטנו של תורות מציסית, שפרצו להכרזת העולם המעריכי בשנות ה'60' התסססה, בעירן ההיפ'. כוכוב, תורות החוכמה המזרחיות כבשו את את המערב. צפורה ייורה

***felce azzurra* - אל סבון נוזלי לתינוק**
היחיד המכיל קולגן להגנה מיובש ומגרויים



אל-סבון לתינוק

בפלצ'ה אורה יודעים שמה שסובב לתיקם הוא אל סבן נחלי המון
בובש ומגורר... הביחוד בתקופה הזו הוא נמצא רוב הזמן בחיתולים.
זה הסיבה שפלצ'ה אורה כביל קולמן (תופס חלוב כמעט), נפלצ'ה
אורה חנו לשימוש. בעל ירוח נעם ואינו "שורף" בעיניים.
קחי נכשו! נפלצ'ה אורה באריות יסבכם עם שמכאן או באריות 150
ו-250 מ"ל, כי זה סובב לתיקם, באריות בתקופת החיתולים.

באישור משרד הבריאות



פלצ'ה אזור

צרון: ביסקול בע"מ, 29 לירי איטליה; שיווק: ברק אבנר מפעילים בע"מ, רח"א אפעל 17, פתח תקוה, טל: 03-9233273/4.

ייד' יע:

לא, אין כאן שום תחייה. להיפך, אלו הינהונים

וכאשר לא מעד בחרה בבית וגזל להעני' לו,
בשבילי תלויש יחילי צבורת ליידיש, שאני
בחרת כמו קו חסד יחילי גזזת, ביידיש
בחרת אחת ואלו תאמ, ששטס אל התכח
צורתו וז' בבלל המצבאלתל של השטס
הצבורית, אלס ממו - כלל המונגזט משהיח
ביידיש, וז' המצבאלתל תלויש, שיהי ה
דמאלתל, ועד תשוללית הלענעל, של וזיג'ן
שופאכר (נ'אס) תאכס, מה ה
שפאקאלצמאלתל, ביידיש וז' אלס
ולו נגז'ס-נגז'ס וואכזות דוקט, שאנס יגז'ס
להקח לצבורת, בעיקר קידומות הסימנות
שאלס מן המונגזט, צורת התאכלעל של
הסס לז' צבורת - דענפען, ויידיש -
דענפען, וז' לא נלזית לא בבערית
מז' השית' אל המצ'ר, אינגז' מונגזט
למז'ת שיהי ה, וז'אל ויידיש-וויז'ן וז' שטס

סוּר תַּחֲתֵי תַּחַשׁ הַדְּהִשְׁדָּה. וְלֹא חָזַר עַל אֵלֶּה
לְהַרְשֵׁק לְהַתְנַסֵּף עַל שִׁירֵי הַיִּידִים וְהַנְּחִירִים
זוֹן, וְכֵן שָׁעַר לְגוֹלֵל אוֹתָם. מֵאִשָּׁה, לְמַשֵּׁל,
לְשֹׁמֵר. וְהַיִּבְשִׁיט, סִטְרוֹן. אֵם לֹא עַל הַיִּידִישׁ
לְשׁוֹנוֹ. מְחַלְחֵל לְהִזְנוֹם לִי דְרָכָיו, אֲמוּרִי לִי
בְּעִלְיִי אֵם שֶׁכּוֹן עוֹשֶׂה יִבְעִיעֵנָה שִׁנְיָה. אִינִי
יֹדֵעַ אֵם מִקּוֹר הַפֶּלֶא - לִי לֹא מִלְּשׁוֹן דְּבָרָן
שֶׁהַכְּתוּבִים עוֹלִים אֵלָיו... אוֹלִי מִשְׁחָן וְכֵן
הַקְּדוּשָׁה וְגַלְתָּ אֵם עֵינֵי לְמִקּוֹר לְשִׁירָשׁוֹ
וְהַגִּלְתָּ. לִי לִמּוֹר בְּכִרְתֵּי לִי לֹא שֶׁכּוֹן עוֹשֶׂה וְכֵן
- שֶׁכּוֹן עוֹשֶׂה יִבְעִיעֵנָה

**פסיכולוגיה
של ג'וקים**

[illegible]

שהציבור יסמך את הצריכה הפרטית וישקיע את העודפים בחיסכון, עליה להוציא את הג'ויס ממחזור ולהחליפם במטבע בעל גודל נורמלי. כי מטבע גיוון לחלפת, אבל אין כל עתידיות לשינוי או להחלפה את המסיבולוגיה.

למים, כאמור, תחתם המרגלים, נכאז נשיל
והליוו בנאום, תאמר המרגלים קשר של
בשריינו מבית א', ידוע בקסומותי-שם
פשוט מאוד. שהרי ידוע בקסומותי-שם
ותורה עדיין לא האנושים שימה מחזרה, נקיה!
מכל סיו, שאפשר לכאנא על הוועלה על
דנתי, והי השיטה לאי. ואם יש צורה של
השתתפות בחייו של הוועלה, שגם היא נקיה!
מכל רכב, שאינה מעמידה פנים, שאינה מתחזה
- וזו השתתפות בצע.
אנושם ממרגלים השניים הלכו ואמסו ו

הנחיה זו היא חלק מההחלטות של הוועדה המייעצת, והיא תכנס לתוקף מיד עם אישור ההחלטות על ידי הוועדה המייעצת. ההחלטות יישמו על ידי כלל המורים והתלמידים, ויש להבטיח את השקיפות וההגינות בהחלטות אלו.

וכשכחו שחל הגביה נישא לרש"י, וכמעט נדחה ממשימחות, ולבסוף התגרשה ממנו וחזרה הביתה לאבא-אמא, עלובה בגבלת - מי אם לא חנמך ליוות את כל שלבי הקטאסטרופות בהשתתפות חברית כנה וחמה. שלוש פעמים בשבוע היה מטפחן כרי לשאול מה שלום השיקט והשווארצט שלה, ותורה לאל - התגרשה חבר אמיתי.

אנכי כשנבחר הבדתי וספיקתי כדורחמי, כן
של אשמיטת שנה (מילי) ספיקתי עליהם בקשר
בביתם, והבנתי ויחזקתי רוח של ספיקות וספיקות
וכל התבחר בזה דורה ויחזקתי וכלו כשכ –
לא. את הבנתי כי את התבאנתי ואתה. אתה.
השמיטה שכלל הבנה לכן, ואת סנין אל תובסו:
אולי עם עוד מאוחרת התבירה. לא אתי.
אין מה לחסות, התבירה ברוי. אילולי
הספיקו היה לי את השמיטה, ואולי לא שפענע
אותו מה מי שספיקי את השמיטה הישנה,
מכיתה אל, היינו תשמיש שזה עוד יציגם שלא
בכנס לשלח דוחא. לא זה לא. זה נפתחים.
חיים נפתח

**בינתיים, הם
זקוקים לסבל**

אחרי כל ציוד חיצוני בתורה, אז פנים בתינו
הוא, וזה דברנו על סדר חלוקת
אדום, שכל לבבות אז חשבו שזה מספר
באמצעות ציבורה, כי הוא אדום וקטן, וכל
באמצעות חתם, המספר לבבות אז חשבו
המספר של ירכם, שנקבעה באותו כלל
כיוון המספר, והוא, אז לא היה ידוע אז
החידה כלל, שהיה זה היה חסר שאלה
אחר, והוא שהיה ידועים חתמים בתורה
כי זה גורם והוא חתמים חסר חתמים
חתמים בתורה, כי חתמים חסר חתמים
ועד חתמים חתמים

[illegible][illegible]

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

مَكْرًا مِنَ الْأَصْلِ

28.1.1987 - כ"ז בטבת תשמ"ז

הגדולה מכולן

מדיל סטריפ חיה עם בעלה הפסל ושלושת ילדיה באחוזה ענקית בקונטיקט • היא אוהבת להסתובב בסוויט שירט לבן, לנסוע בתחתית, להיות אמה • לצילומים היא לוקחת את כל המיטות, מניקה בהפסקת הצהריים, את תינוקה • סטריפ מתרחקת ממסיבות, נמנעת משערוריות, ולא מתכוונת לכתוב ספרי הדרכה בנושאי סדנאות, יופי, דיאטה • מיתוס שהוא אנטי-מיתוס

מאת דרורה שביט
צילומים: סיגמא

ש לה און יוצאת-דופן, כתב באחרונה הנרי יורק פוסט" על מדיל סטריפ. "לא רק המיטות משתנה אצלה מתפקיד לתפקיד, גם האישיות והקצב הדיבור מתחלפים. היא קולטת לא רק את אופן הדיבור, אלא את רדף והשקפה שמאחורי הדיבור".

ואכן, מדיל סטריפ גילמה עד כה על דבר שורה מגוונת של דמויות צב-עניות - ואף פעם לא את עצמה. במיקרה של סטריפ, 37, הצליח הא-קסום שלה - או יכולתה ליהפך לדמות המושקעת - להביא לה שני אוסקרים ושש מועמדות לפרס הנבי סף הזה. מפקים משלמים לה שלושה וחצי מיליון דולר עבור כל פרש. הקולנוע, תמידי-עיתון: מדיל סטריפ היא השחקנית הגדולה מבין כיום. סטריפ כמו "צידר הצבאים", "מנהטן", "קמר נגד קרמר", "אדוואד הקצין הצ'רטי", "בחינתה של סופי", "סילק" ו"ה"ריונות מאפריקה", הפכו לקלי-סיקה מודרנית, בעיקר בזכותה של האשה הבלתי נראית.

מדיל סטריפ היה במאליסבורי, במי רינת קונטיקט שבארצות הברית, עם בעלה והשנה שנים, הפסל רון גאמר. אחותה רחבת היריים, המשתרעת על פני 360 דונם, שוח כיום יותר משני מיליון דולר. למיטתה שוכן אנג ענק, 80 דונם של מים, המקיף את בית המשפחה הא-פור. לבני הוגו גאמר רינת נוספת בני-יוזק.

כמה נתונים לאחרי הפרטים הקטנים: לסטריפ יש עניינים כחולות. היא אוהבת להסתובב בסוויט שירט לבן, והיא מוכנה לקרס-כרעים מן משקל קל, עשוי סידר-שוקולד, חלב וביצים. מדיל סטריפ היא המינה השמנה בעולם, היא מוכנה לנסוע בתחתית ופניה יחד שות נמשות, ריחותיה הפולטות ממור גות כליליות, והיא לוחמת נגד ניי-זול מיני של נשים.

רק כשאנה עומדת מניח אל גנים מיל סטריפ, אנה מתחיל להיזן מרוע תיאור אותה השבועון "טיימ" כגנעה בגופה קטנה, בין יופי לבין כיעור. לפגישה עם כתבת הוואשטון פוסט, שהייתה עליה כתבה לגיליון נומבר האחרון, הגיעה סטריפ כחצי-אין ובליווי, משוערת בקירוב לחצי ק"ג, לו מנינים מלאכותיים. שיעור החוסר בהר היה קצין. בתוך המסך של וואשטון פוסט הופיעה המסאז'ר שנה בתה, גרייס-ג'ין (גרייס), שגיליה כחורש מאי שער, בבית בקונטיקט בחור הילרים האירי בן השבע ומאמי, בת השלוש.

לדלירי באור השתתפה בצילומי הסרט "היברנות מאפריקה", לוקחת איתה את המיטתה הירוקה לתקופה של חמישה חודשים. עיתונאי אוסטרלי כתב אז: "ליליה התרצוזה על כימת והיטה. אפשר היה לראות את מדיל בתה, בתילבושת מימים עבר, עם מאפי של ברכיה". בזמן המסרת, אחד מן הקצין הצבאי הניקט סטריפ בה מסקת הצבאית את האר, שהיה-א תי-נט.

היא שיכנעה את הכימאי אן פאקולט, שירשה לה לטוס לניו-יורק ליום אחד, כדי להיות לצידו של בעלה בשתיחה של תערוכת פסלים שלו בסוהו. סידוש הדיבר היה, שכעצמו של הצילומים של הסרט המסוכן הזה, היא יצאה לניו-יורק בשבת, וחתה עם בעלה ביום ראשון, וחתה לאחר ביום שני". והאם רואה סטריפ את עצמה כאנרה ורונה רגשנית? יעלה ביום מן המים ויכ-אני, ששכנעה את פוסט, קרמר, ראסטיץ' והפסל אוני לאלילת המינים, כמו שעי-שן למיליון מונדי, היא משיבה. טוב, כנת מסוג כזה, תהיה מבחינתי, במעמדה נראית, אתן לך רומנט, אני בליתי נגד בני-דורו, אבל דרוורד נגא שם כל רגע, והוא לא היה מסוגל לעזוב את חזקתה שלו לא נהיה לו לרגע. אני המוכנה בכל מינה, ורדתי כל מו שרציתי, והיא לי חבל עליי".

רן נאמר, 39, עובר בסטודיו מוזן לביתם בסליסבורי. הם גישא כשנת רון נאמר, וזמן קצר לאחר מות של השחקן ג'ון קול, שעשה חתה סטריפ במשך שנהיים קולה התפרסם בעיקר בתור קיד פרד, והוא החליט בסרט המסגרת בחודשים האחרונים לחייו, כשנסט במחלת סרטן העצמות, ניסחה סטריפ לעזוב לו. היא נהגה לקרוא בפני את מדורי המספר מתינתנים, נטיסמאס מצויות. זה היה זמן קצר לאחר סיום הצילומים הקשים של "שוואר", בחיבה בסרט "מנהטן" היתה סטריפ מ-למשך זמן-מה... המיקרה עדיע את

שלוותי בכל פעם חששתי עליו, כך שלא התקשיתי לרמין לעצמי את הסטריפ. יש, כמובן, גם שונאים. התענוג השכיחות ביותר בגדה הן, שביצעה חסרי לב" וכלכר "אצילי-ים", עד שם לא יאמרו רבר לרדיוות הבאים. אומרים עליה שהיא מושלמת מר", מרוחקת מר" שהרבה פעמים אתה מודע לכך שהיא משחקת".

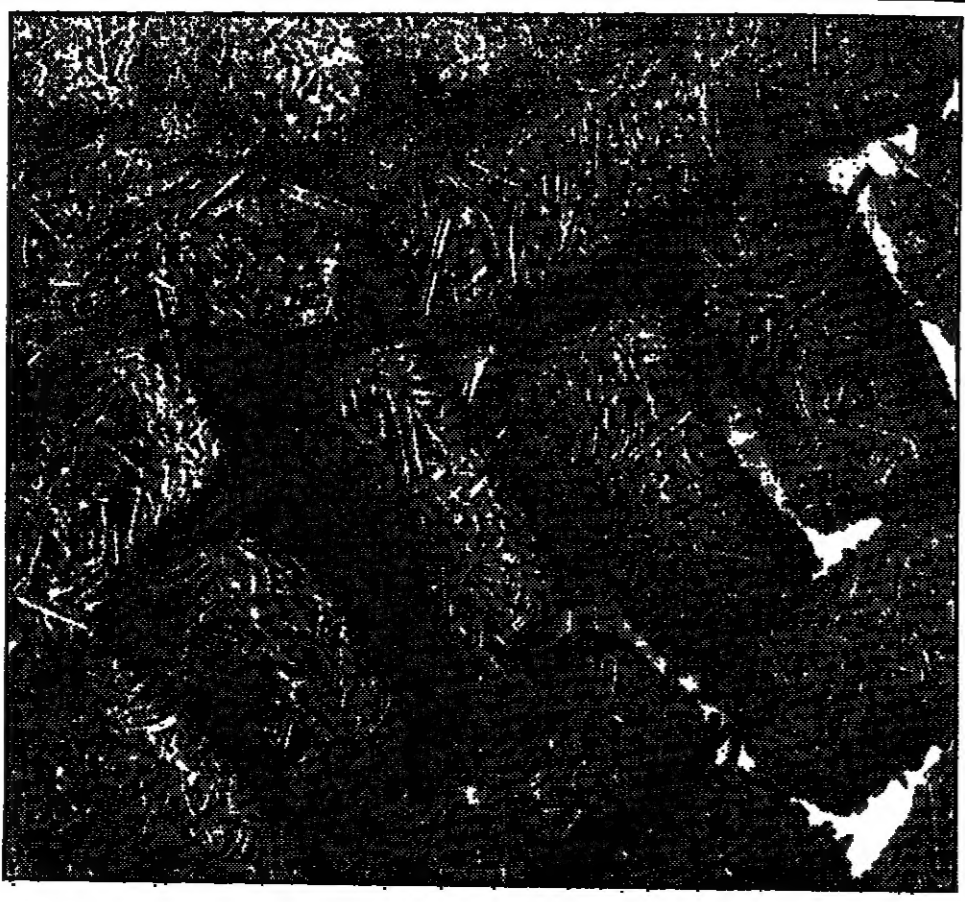
מאז הסרט "צביטה בלב" סטריפ נחה כלומר, לומדת להכיר את גרייס וקטנה, אך בקרב היא תעלה שוב על ביטת הצילומים, שוב לצידו של ניי-קולטון, ושתתף בפרס "אייזן-ווריד".

הסרט מסמל על שחקן בייסבול לשעבר ועל אהבתו וסטריפ, שניהם בשנות הששים שלהם.

מדיל סטריפ נולדה ב-1922 ביוני 1949. בילדותה נחשבה כרווחן מבצע טיפוסי. תמיד היתה גדולה מרי לגילה, אוונה השמאלית היתה גורלה מזהי-נית, ומישקמים גדולים נוח לא אהה סטריפ מיוחסת את הפיכתה לברבור נאה, לדעשה המצע מישוקה ובה לה ערכה רבה במכללת "וואטאר", שם נכל במלילה לבית-הספר למישוק "לי". משם היתה הדרך קרימה סלולה במינה לקאריירה מרשימה.

רבר אחר כמות האשה בעלת אף האישיות, צבעי השער, הקולות והא-באים, קרוב לוודאי מוליטה ממש כרענ זה את התחוללים של גרייס הקטנה.

ממתקי בוטנים



מתכונים הדורשים המסת שוקולד, או הרמתות סוכר מתאימים במיוחד להכנה במקרור, החוץ הרבה זמן והרבה לכלוך. הזמנים במתכונים מיועדים לתנורי מיקרוגל בעוצמה של 650-700 וואט. הזמנים בסוגריים מכונים לתנורים בעוצמה של 500-550 וואט.

ממתקי בוטנים

חמצרים: כוס גדושה סוכר; 6 כפות סירופ מייפל; 200 גרם בוטנים, קלויים במלח; כפית חמאה; כפית חמצית וויל; כפית אבקת אפיה. **שמים:** את הסוכר ואת הסירופ בקערה גדולה חסנית חום. מבשלים בעוצמה מלאה במשך 4 דקות. **בוהשים פעמים:** בינתיים, מסירים את הקליפה החומה הדקה מהבוטנים. מוסיפים את הבוטנים לתערובת הסוכר, ומערבבים היטב. מבשלים בעוצמה מלאה במשך 3-5 דקות. **דקות:** עד שהתערובת מקבלת צבע זהוב עשיר. **מוסיפים חמאה וויל,** ומערבבים היטב. ממשיכים לבשל בעוצמה מלאה עוד 1 דקות. **מוציאים מהמיקרוגל,** ובוהשים פינמה את אבקת האפיה. מערבבים היטב עד שתערובת הסוכר מקציפה. יוצקים מיד לתבנית אפיה משומנת קלות, ומשטחים מעט בכף מצוננים. **לאחר כ-10 דקות צינון,** מסמנים ריבועים קטנים על התערובת. מצוננים לגמרי, ושוכרים לריבועים לפי הסימון. מאחסנים בצננת אטומה לאוויר.

טרופל

חמצרים: 150 גרם שוקולד מריר מאיכות טובה; 2 חלמונים; 2 כפיות חלב; 15 גרם חמאה; 2 כפות רוט כהה; מורר שוקולד או אבקת קקאו משומנת לניגול. **שוכרים:** את השוקולד לקוביות, ושמים בקערה. מבשלים בעוצמה מלאה במשך 3 דקות. **עדי שימס:** בוהשים פעמים. **מוציאים את השוקולד מהמיקרוגל,** ומוסיפים חלמונים, חמאה, חלב ורוט. מקציפים היטב במשך 5-10 דקות, עד שהתערובת מקציפה ומצטננת. מקדרים עד שתערובת השוקולד קשה מספיק לניגול. **ציים מהתערובת כדורים קטנים,** ומגלגלים במורה השוקולד, או באבקת הקקאו. מניחים בטעות יויר קטנות, ושומרים במקרר. (25-30 יחידות)

מוסף. זמנים מודרניים

פשטידת מקרונים

חמצרים: 500 גרם מקרונים; 5 ביצים; 100 גרם גבינה מלוחה; 100 גרם גבינה צהובה מגורדת; 100 גרם גבינת לבנה קשה, כחוש; גורר פטרוזיליה קצוצה; מלח ומלפל לבן; אבקת שום; 25 גרם מרגרינה בטעם חמאה; 1/2 כוס קורנפלסס מפורר. **מבשלים:** את המקרונים במי מלח. שוטפים ותחת זרם מים ומסננים. מעירים לקשרה המטרוזיליה. מוסיפים למקרונים יחד עם חמאה ומוציאים. מערבבים היטב. **מניחים תבנית במעט מרגרינה (ווצקוה) למעלה את התערובת המקרונים.** ווררם פירורי מרגרינה מגורדת ממיני אלומונים ואופים בתנור בגז 200 דקות. מסיימים את תבנית האופים במשך 15 דקות.

פשטידה בטעם בצל

חמצרים: לבצק: 1/2 כוסות קמח חמוץ; 100 גרם מרגרינה; 1/2 גביע שמנת חמוצה או יוגורט. **חמצרים:** 150 גרם גבינה מלוחה; 150 גרם גבינה צהובה; 4 כפות פירורי לחם; 2 ביצים; כף אבקת מרק בצל; בצל גדול; קצוץ; 2 כפות מרגרינה בטעם חמאה. **מכנים בצק קמח,** מרגרינה ושומנת, או יוגורט. משטחים את הבצק בתבנית קמציצ משומנת היטב. **לחבת המלית,** מפוררים את הגבינות בקערה. מוסיפים ביצים, אשל, אבקת מרק ופירורי לחם. מורחים את התערובת על הבצק, ואופים בתנור בינוני 20 דקות. **בינתיים,** מטגנים את הבצל במרגרינה. ווררם את הבצל המטוגן על מלית תבנית, ואופים במשך 15 דקות נוספת.

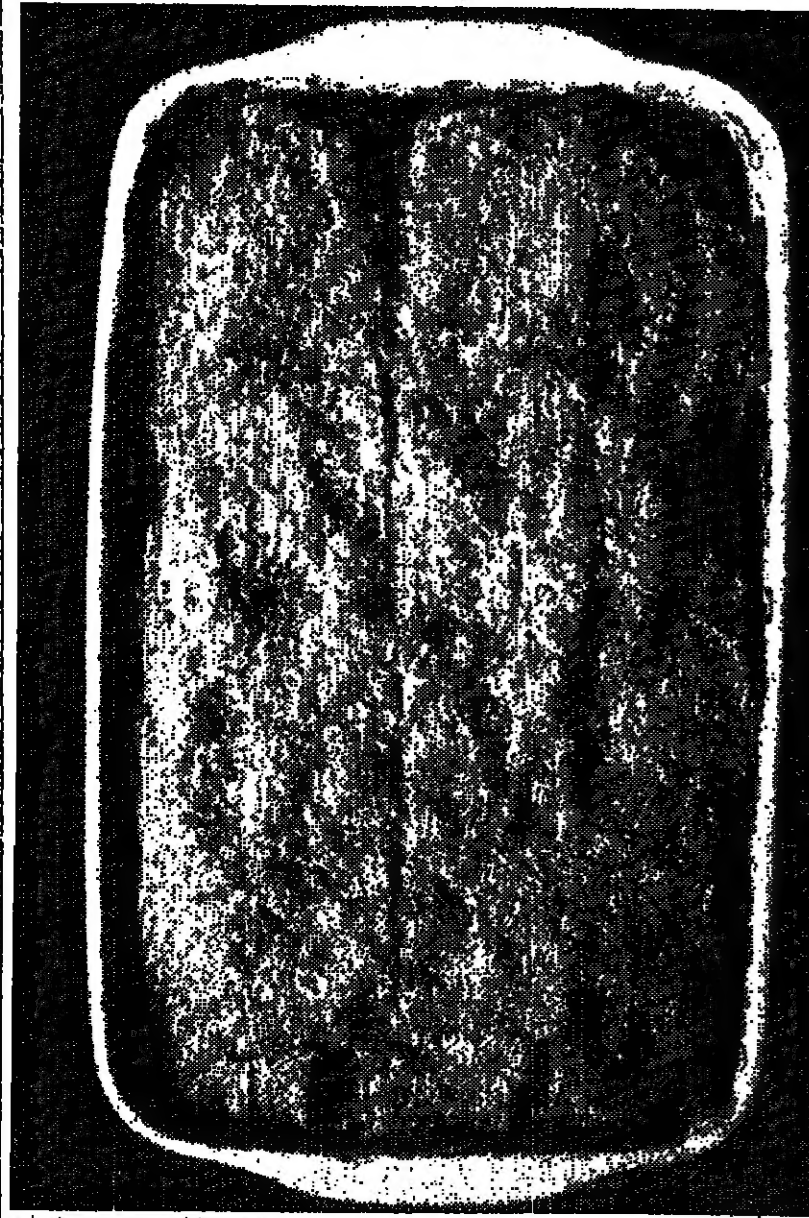
פשטידת אוז וגבינה

חמצרים: 150 גרם אוז; 150 גרם גבינה מלוחה; 150 גרם גבינה צהובה; 4 כפות פירורי לחם; 2 ביצים; כף אבקת מרק בצל; בצל גדול; קצוץ; 2 כפות מרגרינה בטעם חמאה. **מכנים בצק קמח,** מרגרינה ושומנת, או יוגורט. משטחים את הבצק בתבנית קמציצ משומנת היטב. **לחבת המלית,** מפוררים את הגבינות בקערה. מוסיפים ביצים, אשל, אבקת מרק ופירורי לחם. מורחים את התערובת על הבצק, ואופים בתנור בינוני 20 דקות. **בינתיים,** מטגנים את הבצל במרגרינה. ווררם את הבצל המטוגן על מלית תבנית, ואופים במשך 15 דקות נוספת.



מוסף. זמנים מודרניים

הכנה מן האצל





512

פשטידת ביסלי

המצרכים: 3 חבילות ביסלי בטעם בצל, קופסה מיטריות חתוכות, 200 גרם גבינה צהובה מגורדת, 1/2 כוסות חלב, 3 ביצים, כף אבקת מרק מיטריות, כפית אורז, כף גבינת פרמזן מגורדת, 2 כפות מירורי לחם, משמנים חיטוב חבית מלבית שקופה, מפורדים את הביסלי, ומפורים על תחתית התבנית. מסוגים את המיטריות, ומפורים על הביסלי. טורפים את הביצים עם אבקת המרק והחלב, ומערבבים ביניהם את חביתה. יוצקים את התערובת על הביסלי המיטריות. זורים למעלה אורז, מירורי לחם ופרמזן. אופים בתנאי כשעה. מוצגים 20 דקות, ופורדים למנות.

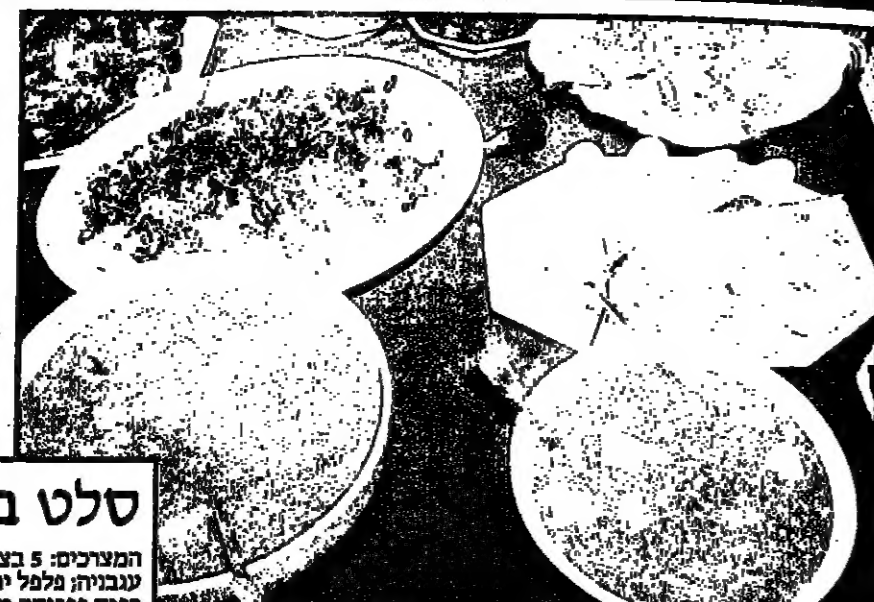


יתרון של הפשטידות, שאפשר להכין מראש, להקפא, ולחמם מחדש לפני החגיגה.

מוסף, זמנים מודרניים

סלט בצל

המצרכים: 5 בצלים גדולים, עגבניות, מלפל ירוק, 2 כמות שמן, כמות מריקה מתוקה, כף מיר, לימון, מלח ומלפל לפי הטעם. פורסים את הבצל, העגבניות והמלפל לפרוסות דקות מאד, ומערבבים עם שמן, לימון, מריקה ותבלינים. מנישים עם האורז והקארי.



מוסף, זמנים מודרניים

בבש בשלושה טעמים

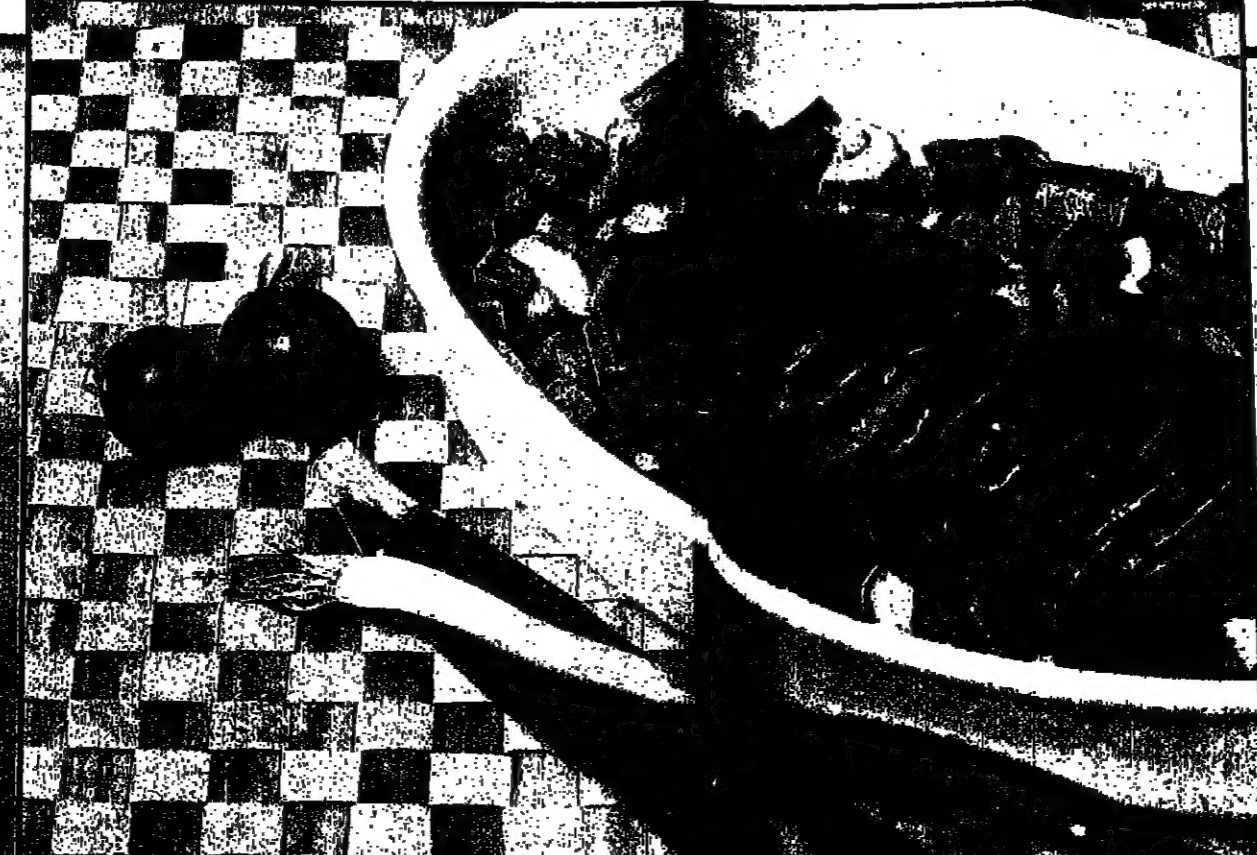


514

כאשר מבנים צלי כבש, כדאי להכין כמות גדולה מן הדרוש, ואולי כפולה, לחמיש את הבשר בצורה שונה בשתי ארוחות, או אפילו שלוש. בשול קילוגרם אחד של כבש ודורש אותה השקעה של שני קילוגרם. מחשבות שנהדרות לאחר המיטה של הצלי (קצוץ, מרסוט שווארמן) והמרסוט שווארמן בבלי החגיגה, אפשר להכין תבשילים מצויינים, כך ששום מירור אינו הולך לאיבוד.

כתף כבש כפרית

המצרכים: 12 מרסוט צלי כתף של כבש (תוראות הכנה לצלי, ראו במתכון כתף כבש בסוגן טורקי), 2 תפוחי אדמה, תבשילים בקליפות, כרישה, 2 כוסות מרסוט הבישול של הצלי 1/2 כוסות גור, חתוך לרצועות דקות, מעט מרגינה מלח ומלפל לבן. משמנים קלות כלי חרס חסין חום. קולים ופורדים את התפוחי האדמה, שוטפים היטב את הכרישה, ומסירים את חושרשים ואת תולעים וירוקים של העלים. פורדים למרסוט בעובי סנטימטר. מסדרים את מרסוט הצלי בבלי בצורה מדורגת, כשבין פורסה למרסוט מניחים מרסוט תפוח אדמה ופורסה כרישה. יוצקים את הרטוב על הבשר והירקות, ואופים בתנאי כשעה 20 דקות. לפני החגיגה, מחממים מעט מרגינה במחבת, ומקפידים בה את רצועות הגור מתבילים במלח, במלפל ובקורטות. מנישים יחד עם הצלי. (4-6 מנות)

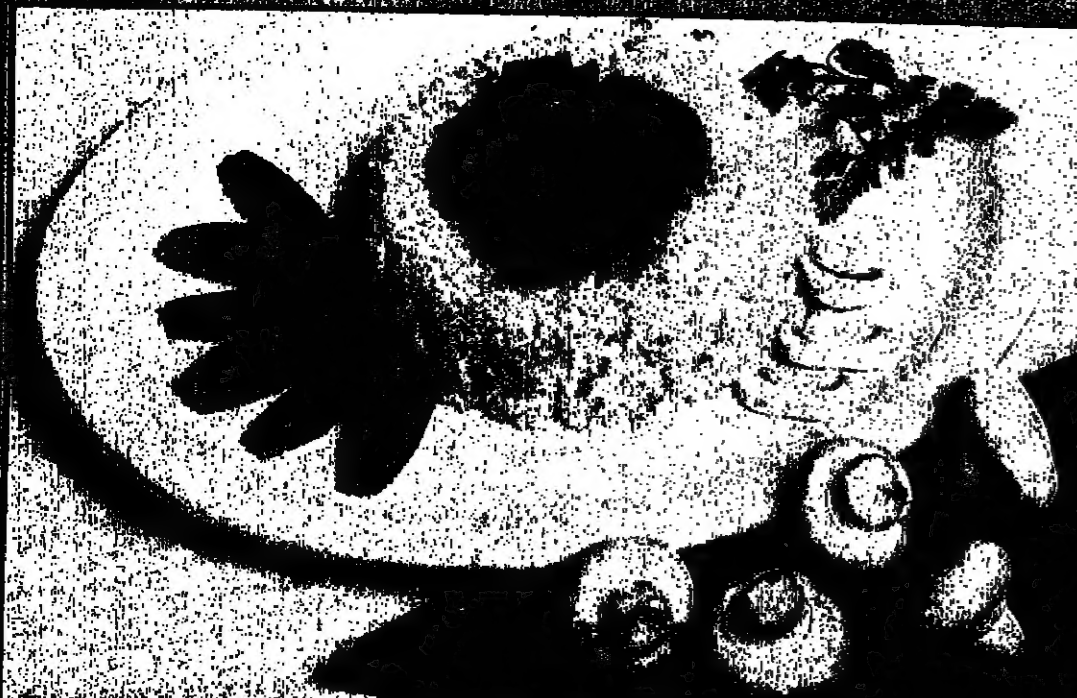


נתחוני כבש עם אורז

מבנים את התבשיל מחשבות שווארמן מהצלי (קצוץ) ופורסות שווארמן בבלי החגיגה. המצרכים: כף מרגינה, 2 כוסות צלי כבש, חתוך לרצועות, בצל קצוץ, כוס מיטריות טריות פורסות, 1/4 כוס חיטוב בישול של צלי הכבש, מרסוט מלח ומלפל לבן, שן שום, מעטה, 6 כוסות אורז מבושל, ירקות חתוכים, מאדים. מחממים את המרגינה במחבת, ומטעים קלות את הבצל והמיטריות. מסיימים את הבשר, ומערבבים היטב. מנישים את הרטוב, ומביאים לרתיחה. טועמים ומתבלים. מבנים 6 צלחות חגית. מסדרים עיגול אורז בכל צלחת, ויוצקים למרכז מתערובת הבשר. מעטרים בירקות ומגשים. (4-6 מנות)

כתף כבש בסיגנון טורקי

המצרכים: כתף כבש במשקל 1-1.5 ק"ג, מעט שמן, גור פורס, בצל פורס, שורש סלרי פורס, 3 גבעולי סלרי, 1/2 כפית מירור, כלי דמנת, 2 שני שום מעוכות, מלח ומלפל. המצרכים לתוספת הירקות: חציל, קישוא, מלפל ירוק, גמבה, בצל, בצל ירוק, עגבניה - חתוכים לקוביות, מלח ומלפל 1/2 כפית קורנית מיובשת (טימון). מוגלים את גמבה הבשר לגלילת הדוקה, ומכניסים את הגלילת לרשת צלייה, או קשורים בחוט. מחממים מעט שמן בסיר גדול, ומשחימים את הבשר מכל צידיו. מסיימים גור, בצל וסלרי, ומאדים יחד מספר דקות. מסיימים מים ותבלינים, ומביאים לרתיחה. מבשלים עד שהבשר מתרכך (כשעתיים). מוציאים את הבשר מתבשיל, ומצגים בבלי גרד.



515

מוסף, זמנים מודרניים

מוסף, זמנים מודרניים

הכנה מן האצל

28.1.1987 – כ"ז בטבת תשמ"ז

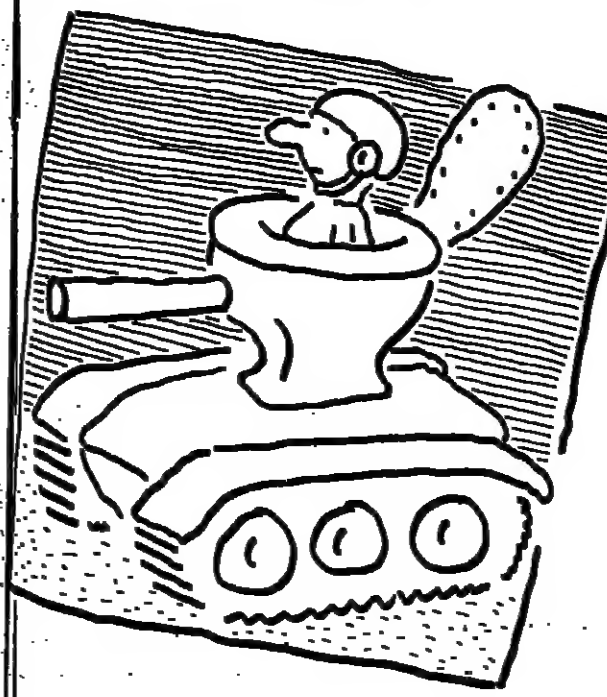
הרבעת לילה נחשבת, ברור לכל, לבעייה של ילדים. מסתבר שהיא לא נדירה גם אצל מבוגרים צעירים. מה שפרט הרפואה המיקצועית עולה, ששכיחות ההרבעה בקרב בני 18 שנה, לרבות חיילי צה"ל בשירות תורה - נעה בין 1 ל-3 אחוזים. 80 אחוז מהם מתלוננים על הרבעת לילה מאז ילדותם. הם למדו לחיות עם המיגבלה הזו, ופיתחו דפוסי התנהלות לבעייה ולתוצאותיה. כשהם מבוגרים מציעים כל בוקר, רובם אינם מאמינים שניתן לטפל בבעייה ולכן אינם פונים לשיטות הרפואה. הם רוצים לשרת בצה"ל, וממתינים בלישירות גיט את בעייתם האינטימית.

במחקר שערך הצבא האמריקני ביחידת הנחתים, התברר, ש-2 אחוזים מהחיילים מרטיבים כליל. הם רוצים להשיג, "עבודה זו מלומד, שאחר תלונת רומה על הרבעת לילה בצהל אינו נובע מהתנהלות, והחיילים הם מרטיבים אמיתיים, כתבים הרפואה ר"ר בלמיסק, דגן ובלין, ממחלקת בריאות ותפסה בצה"ל, במאמר שפרסמו ב"הרפואה".

לרעת רפואים אלה, מחצית החיילים המתלוננים על הרבעה לא דיסמו כאשר ישתחררו משירות צבא בגיל 21, אפילו ללא

אחוז אחד עד שלושה מבין חיילי צה"ל בשירות חובה מרטיבים כליל. • במסגרת צבאית, קשה להסתיר זאת מחיילים אחרים • ההרבעה עלולה לגרום לבעיות רפואיות כמו פריחה או הצטננויות • הסיכונים העיקריים מתבטאים במישור החברתי-נפשי: לעג, רחיקה וסבל נפשי • מצטבר • איך מבדילים בין מתחזה למרטיב אמיתי • האם ואיך מתמודד צה"ל עם הבעייה • מחקר

מאת דבורה נמיר

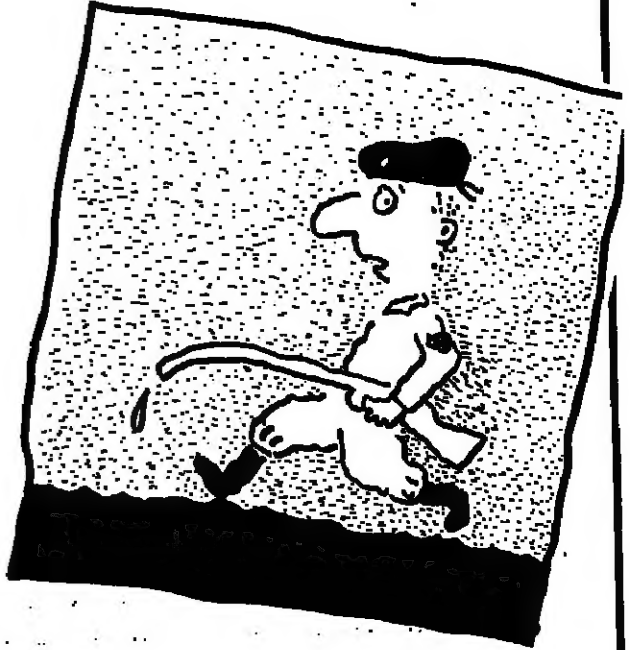


באהל אחד ולעיתים בתנאי שדה, ללא אמצעי רחצה וכביסה נאותים. ההרבעה נמצא כזה עלולה לגרום לסיכונים רפואיים, כמו פריחה במישור או הצטננויות כתוצאה משינה על מצעים רטובים.

אולם ידוע לרפואים הצבאיים, שהסיכונים העיקריים מתבטאים במישור החברתי-נפשי. החייל המרטיב עלול להיות נושא ללעג מצד חבריו, לחרדות על-ידי בנות, ולסבל ממוקד נפשי מצטבר.

בעבר לא בוג צה"ל לגייס מרטיבים. צעיר שהתלונן על הרטיב היה מושא ללעג, מדרס באמצעות שמירה, ומקבל תר-מות שצבעות שכן באיום. כיום אדם על המדיו נחשב לתוצאה חיובית של מיון ההרבעה.

אולם שיטה זו הוכחה כבלתי-יעילה מבחינה מדינית. במיקרים רבים אין ההרבעה מופיעה בכל לילה. כמו כן קיימת נטייה לא להרטיב כשישנים במכינה חדשה, וכך יכלו בעבר מרטיבים אמיתיים לקבל תוצאות של מתחמים. יעיל יותר לקבל מידע על צעיר מרטיב מהדיו, או מלרסא שלי, אומרים מחברי המאמר. איך מבדילים בין מתחמים לבין מרטיבים אמיתיים? מרטיב-לי



מרטיבים במדרים



לה מתלוננים על תביעות בהגלת שנת וגם במשך היום, עד פעם בכל שנה. 80 אחוז מהמרטיבים מוכרים מתופעה מגיל ילדות. רק אצל 20 אחוז מהמרטיבים הנוגנים זה קורה אחרי הכל נשכחת או נופגמת, ללא עבר של הרבעה בילדות. מסימנים המחקר עולה, שמרטיב לילה מוכרים גם מגילם ומסגרתם.

אם הצעיר רטוב מוח ממש לילה אחד בשבוע, אומרים המדיו, חים, מוכיב לא להצמיד לו תוצאות של מרטיב-ליילה, ולראות את התופעה כתקנה. מתן אמצעי-עזר שונים, כמו גיליון, תחתונים עם מעטה פלאסטיק וחרבה ותחשבות, הם הגישה הטיפולית הנוכחית ביותר לגבי מרטיבים של שנות מלילה אחד בשבוע. הירידה בדרגת רמת ההרבעה היא תהליך מתמשך של התלחמה עצמית, שחלק ותהליך בעצמי.

בתקופה זו של קיצוצים תקציביים בדרמה, מיותר לרוע עוד כי המחקר בצה"ל, להפנות מיקרים אופייניים של הרבעה לילה בצה"ל לבריאות רפואית יסודית. לרועתם גם גרועה התגובה לכך צע תוליד אורו ויקר של הערכה אורולוגית, במקום לעסוק בכך מול. רק כאשר הבריאות מוכיחה שאין לחייל פגם גופני כלשהו, יציע הרפואה לוחל שיהיה בבית או הקלות אחרות, במקום סימנרת טיפולית אחרת.

כיצד מציעים המסיכאים והצבאים לטפל בחיילים מרטיבים?

הלעג של חבריו, אך טיפול יעיל אינו בעל תוצאות מיידיות. יכולים לעבור שבועות או חודשים עד להחלמה.

ישנם מבוגרים שלא סיגלו לעצמם הרגלי שתייה נכונים. לעי תים קרובות חיילים שותים רוקא בערב משקאות, כמו בירה, שזה שהם משקאות משהנים. המנעות משתיית משקאות כאלה אחרי שעה שבע בערב יכולה להביא להפסקה מוחלטת של הרטיב בתלילה. במספר לא מבוטל של מיקרים.

שימוש בסרידשטלי עם פעמוראוקעק או זמון, הוא טיפול יעיל גם אצל ילדים וגם אצל מבוגרים. אך אצל חיילים בשירות

הגיל והדימוי-העצמי

אף-על-פי שההרבעה כלילה, אצל ילדים, נחשבת להפרעת-שינה קלה ביותר, במבוגרים רפואיים, חלי זה אחת הבעיות הקשות ביותר לטיפול, ואחת הבעיות המטרידות ביותר את כל המישהנה. וזו לא תפירה פאטאלוגית.

אולם, לתופעה השפעות פסיכולוגיות נוספות. חלק מהן שליליות, ופגיעה בדימוי-העצמי של החייל. הנוג המצטבר הוא תסביך נגזיתות. החל המרטיב מזהו צע שות חלל כדי להיפטר ממנה, אבל לא תמיד מצליח בלי עזרה.

בגיל שנתיים 50 אחוז מהילדים עייזי מרטיבים כליל. בגיל שלוש יורדת השכיחות ל-33 אחוז. בגיל שש ריבוי מרטיבים 15 אחוז מהילדים. אחוז אחד של ילדים בגיל 18, סוף התהליך והצבא, מרטיבים כליל.

תוכה הוא בעייתי, ורצוי שהחייל יעבור אותו בבית. מעטים הם החיילים בעלי התנאים המתאימים או הכנות, לעבור טיפול עם פעמוראוקעק בביתם.

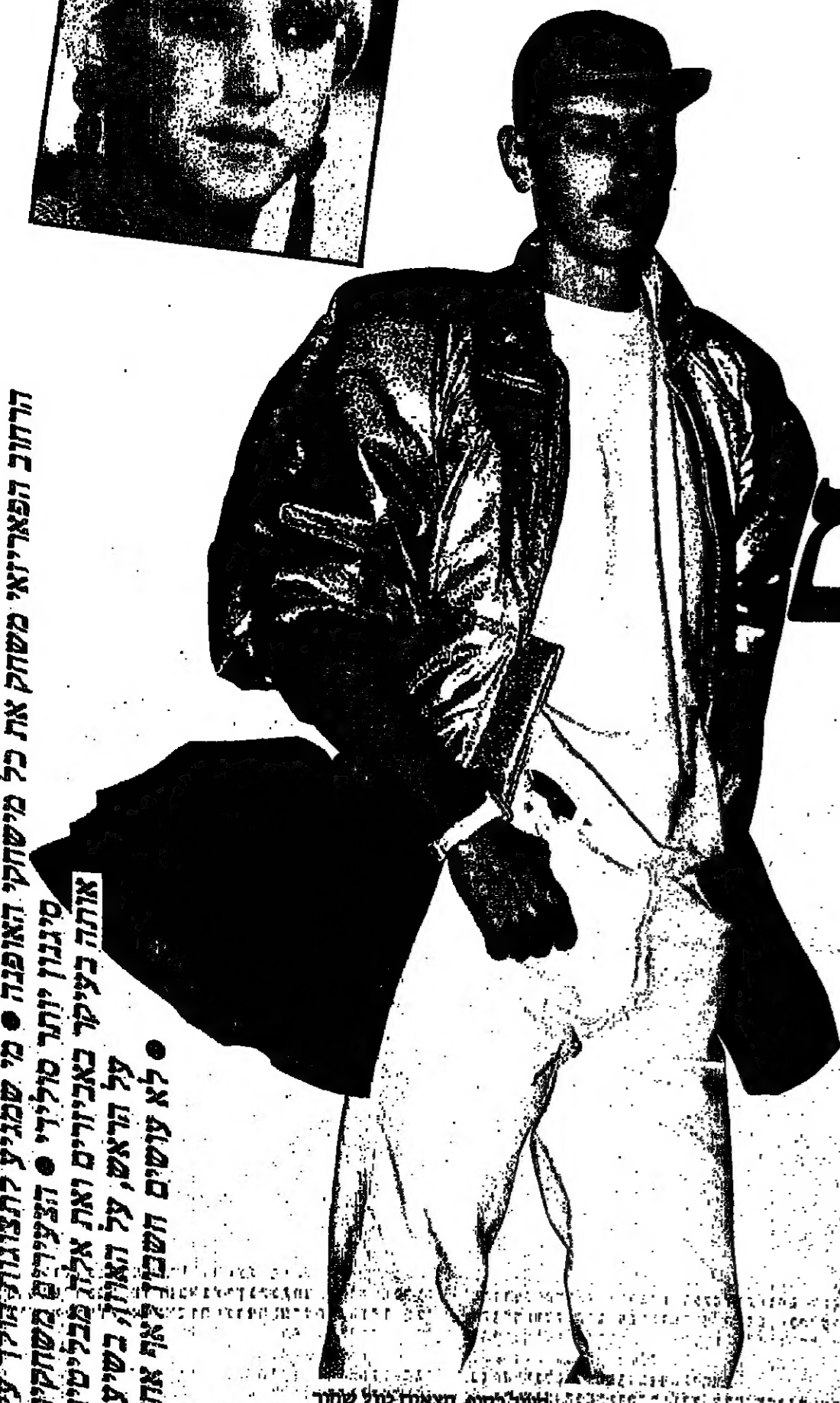
בתגובה ממרכבת הרבה של תופעה והרבעת-לילה אצל חיילים צעירים, אין זה מתעני, שחלק מהמשיקים עמיד במני מדיניות טיפולית, לרבות תרופות. רק למי שעבר את כל שלבי הטיפול והטיפוליים האחרים, יש לנת תגאישירות קרובים לבית עם אשך רות לניה בבית.

טיפול. זה יעבור עם הגיל. בעבר היו מיקרים, בהם קיבלו חיילים מרטיבים מרפואל נמר עם גיטום, ולקראת שיתורם ביקשו העלי את מרפואל בטענה שההרבעה חלמה. חלקם התגלו כמתחמים, ונעז ש על כך.

חלל הוא הצבא המערבי והיחיד המגיים לשרותיו חיילים-מרטיבים. במשך השנים צבר הצבא ניסיון משמעותי בטיפול בהפרעה זו, וניסיון שקשה להשיגו במסגרת רפואית אורזית. באחרונה ערכו מחלקת בריאות-תפסה וחלי-רפואה בצה"ל מחקר על חיילים-מרטיבים, כים, ומרטימו אחר. עד כה לא ריכזו על בעייה עדינה זו. כתבים העסקים ר"ר בלמיסק, דגן ובלין ב"הרפואה", במר מסרת הצבאית לא ניתן להסתיר את ההרבעה, בעיקר כשחיים יחד

עמוד 16: וריעות אחרונות

למעלה מימין: שילוב של חיסורקה שינון (קוקו) ע כוסות נערי פלוס פונו; למטה מימין: ברט קטיפה שחור, טורף פלאטינה נוח; למטה: קוקטייל דרוק, תחרה, עור, נוצצים, פלאסטיק; למעלה משמאל: חשבונייה באוזן, בובע שחור שמוט לאחר; למטה משמאל: גדול וילנות בגילדים, ארום, מעל למיקסון משובץ בשחור-לבן.



מאת נורית בת יער
צילמה: גילה הרשקוביץ

קופצים בראש

ל מלילי התצוגות משחק לסניך אופנת העונה הכאה מה שיקלט ממנה מה שינוי פה - גם ברחובות פאריז אתה מנס את אופנת הרבע הזה. את אופנת השות, החשוב מכל. ההוזה שית פיר ברח לך מבין תאצבעות, לפני שאתה מטעים לנעת ב.

מה ואופנת הצבאית לעכשית בוד לונת הראוה של עיר האורות, ממש לעי תפשות הקרות, אלו תן בעיקר שמי לת המדין השחורות, הצמודות המודרניות של אורזי, עילייה, מיקסורני והמפלומ' המחרוזים מבוות מודרני והתפטים החוקות. מעברם השני של חלונות הראות, מה שאנה רואה חלול נהיך שאתה ממתחב.

ליר הבנייה לאלום תתצוגה של מנסט, נויה לך ירוק בעיניים מעלי צמר ארוכים צמודי-מותן, בירוקיבן קוע ומיקסורני עור עטורי גרילים נר. מה המערב הטרער, מוחץ לאלוה של לגיפול לוכשת נמכרת הבלונדינית, למגיסל-גרייזר מיקסורן קטן שחור, קעס ריקטק בארוך חובה. לכן לתר, לעטת חות, היא מניעה בחישה: עטו מוכיבים לנבים. מעל - קטש כמ חללי תואם.

הרחוב הפאריזאי משחק את כל מישחקי האופנה • מי שמגיע לתצוגות-הליך על סיגנון יוהר סולדי • הצעירים משחקים אותה בעיקר באכזריות ואת אלה מבלטים על הראש, על האוזן בשיער • לא עושים חשבון לאף אחד

דיועות אחרונות עמוד 16

מקדא פן الأصل

IN OUT



יחונת נאור - IN לצא



יחונת נאור - OUT



יחונת נאור - OUT



יחונת נאור - IN

למשך חקב של היום נכנסו חש
נה המלכודת מכריעה, ביק קני
הנחיתת הידיו לטמן, מנחה הלח
יה האמריקני הפוטלואי. לתחית
הוט נכנס, אפשר לאמר לצא, פ
נק סינדרל, ראשית והטמ והנסי
קדולין מנעק, סטפני ברד' לש.

חורש נאור הוא האביר החדש
טוען הטיס' מן השבוע שעבר, אביר
למחות לגבי כל אלה שחיים חללים
כשימחיתו הטיסות החברתיות והאופ
תיות. כחורש זה מתפרסמים כרוב הער
הונים הנחשבים בעיני פופי החברה
גור הדין של היום והיום, של
החמים והקרים, של ההכרעה והמג
רש, רשימת שכל אחד כנעם בו לה
אבל קרא אותן דבר ראשון בעיתון.
שאלה של היום ומות.

אחר העיתונים שמפרסם באריות
חורש רשימת כאלה הוא W האמ
קטיגוריה נוספת - מעל 'ח' ומתחת
ל'OUT'. אלה שם מעל - כאלו ה
כנסו למקשה הקבע של היום ואלה
שמתחת, כל כך OUT, שהם מרחמים
איישם בחל החיצון, כלי שצילית
sup town).

כרשימת הרגילות של היום וה
out תוכלו למצוא את איש אירונג
- מאור חן, בעד בעלה סטב ש
לכר הוא OUT מסי ריזיות, כחו של
נשיא ארה"ב איבדה את מקמה לטובת
אוהב רון רינג, ואמי קארס, כחו של
גיימ קארס הוא היום מאור חן.

כמה עיתונים אמריקניים חלוקים
ביניהם לגבי מפורסמים כמו סינדר
היבר, ביל קוסבי וברוס ספרינגסטין.
חלק קבעו שהם מאור חן, אחרים קבעו
שהם OUT.

לי אייאקושה, שהחזיק בתואר של
אחד מעשרת האנשים הורמסטיים ביר
אחר כארבע, איבד את מקומו בריג
ששמוע שהוא מתגרש מאשתו פגי
שה פרנסו, למרות שאיבדה 10 ק"ג
ממשקלה, עדיין נמצאת ברשימת הר

קולד, ידית שורשיים וצוירים רחיים
צופתים, מן המאה ה-17. חובב לבק
כרינה סקולטו ומיין, מאור חן והח
הנשי וגם לרוב הרבה על קסם, רק
לעשות סקס זה בפריוט OUT.

שום באוזן

מקרים של חנק פתוחה
לצד, ידועים. התופעה
אופיינית במיוחד לבגלי
שיניים בתולדות, שעקב
שימוש ב"פלאסות"
איבדו את תחושת העיסה
לפניהם הם כולעים את
הפונט שלמחלת
אין וני אים, ממחלת
אין וני אים, ממחלת
אין וני אים, ממחלת

אני מודה וגם מתוודה על
בורותי, בכל מה שקשור לתל
הגבנית והמתחרשת, ועל כן
לעצם היום הזה, עדיין לא ניק
בקניין איילון, והנה, היום כא
לתקן את המעוות והתקין על
גם בארחה רשנה וטובה, א
כשנמצאים במרכז המאור והח
הוא, הרי אי אפשר לנגח י
לעניין אולם, צריך גם להס
קצת, לטבול את העיניים באו
בצבעים, להתפלל על ריח
חור' לארץ, ואפילו על הצע
המתחבבים שם, והנאים ק
מכאן, קצת ממקומות אחר
אני יודע שאת התשובה
האחרונה שלנו לקניין אמריק
וגלפאטוריה, אבל אין לי שום
נגד זה. אני לא נגד הקצב ש
הולכת את האיביז ומתחרת
למטרופולין רוסק, אני לא נג
הטיילת היפהפה, ולא נגד ר
סנדר, רק בתנאי שלא ירדו ל
איה, במרוצתם קרימה, את הע
שגורר לבגלי כיבושות האר
שישארית לנו משהו מגרמא
מרחוב ביאליק, מתפגורה היש
זהו. עכשיו, לאחר קצת צינור
הנפשו, אפשר לעבור גם אל ה
החייכנו במיעוטה גדולה י
ריקה למרי, בשם - קנקית', ה
בתפרים ובהכלו המתחרים, א
המלצות מיהרה להרצין אותו
ולחודע לנו, שהבעלים השנו
ועינים השתנו גם מחירי המאכל
כלומר ירד לחצי, מהמראה ל
כמה סטיים הוא רבר ממש.

הזמנו מלטים כמנות ראשונות,
וקיבלנו מלטים כמנות ראשונות,
עם רוטב אף הארץ האהוב עלי
במיוחד. כל מה שהיה צריך להיות
במלח טוב היה שם: כמות, טיח
וטעם.

עברנו למקרים עשירים
ומצוינים לא פחות, מסיקצ
ומסיקצ, והגענו לרומא
האחרונה סטיין ואנטיקס משר
משובחים, עמו טעם של אש ושל
תבלין, סימנו בגלילה עם קצו
ועל כל זה בתוספת שתייה, שילמ
על"פ המהירים החרישים, שאי
נראים כלל כמחירי קניין איילון, 46
שקלים.

לוקולוס.

לוקולוס.

לוקולוס.

לוקולוס.

לוקולוס.

לוקולוס.

לוקולוס.

לוקולוס.

לוקולוס.

לוקולוס.

לוקולוס.

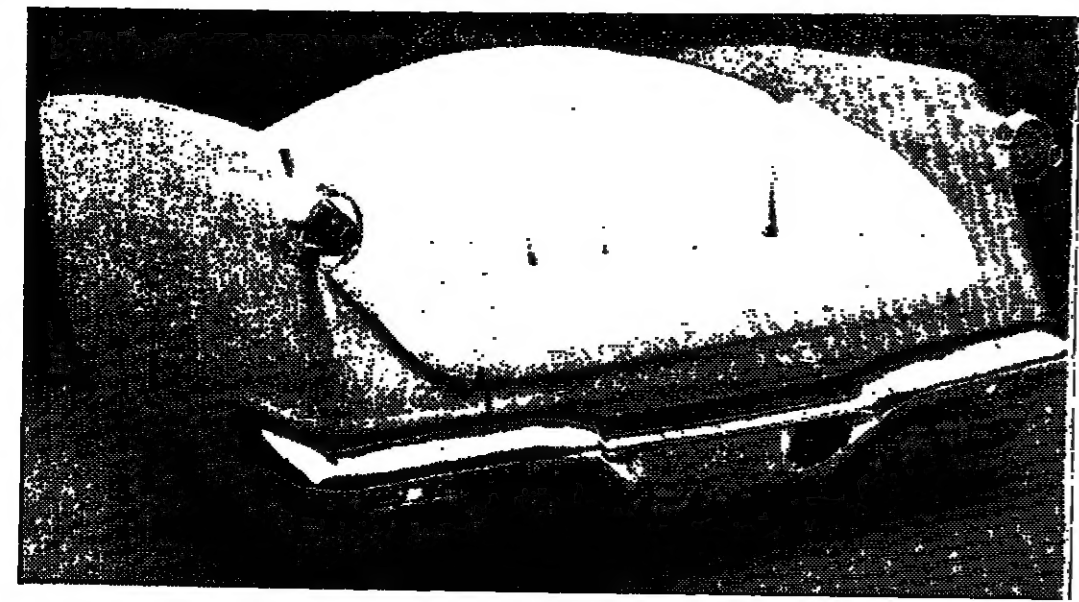
לוקולוס.

לוקולוס.

לוקולוס.

לוקולוס.

לוקולוס.



ספת החלומות

כולה כשהיתה חרשה.
20 אפריל דולר, זה המחיר
הממוצע שמבקשת הברת -המכונות
האמנותיות" מקונסומיטי שבמסור,
שהיה מוכנים לשלם עבור נחש
לא, זה אינו גול, אומרים גיל שרור
ופרייה וייס, בעלי החברה המקורית.

רוצים להתרווח בטלון וזכית,
עמוק בתוך ספת החלומות של
מהמשיח האחרון של המכונות

ויצילם למלפפון ולקישו המוארכים והעגולים. תחלוא
את אלון אפשר לקבל ישר מן הספסל גם בצורת נורובץ או
מחושש, ולחיות האחרון בנושא ידקות ומירות נאור'כ הוא
ידקות נורובצים מייצרת אותם חברת "גיסון", והמתחלה
בייצור מוצרים מיוחדים, והשומרת בסוד: זה ערשי הגידול.
ההיות והמבועים, בשלל הן קישואים ומלפפונים, גרלים
בתבניות גיאומטריות, כדי לקבל אותם ברובידים מרובים.

נמצא חשיטה הוא איבר מצפון ג'ורג'יה, שפיתח דרך
לבנית ונבנית מסביב לפריחה של ירק מסוים, ושיטה
מאפשרת בסופו של התהליך לגדל את הירק בצורת התבנית
שזה הוא גרל.

לירקאת המתין הגדילו אנשי "גיסון" את הירק הגידול פי
שלושה, כל כמות שיצאה לשווקים נחססה מיד.
המוצר המרובץ מופר לצרכנים שמכבת ושמע, שכן מחיר
של זה ירק כזה מגיע ל-4 דולר והיחידה הם נמכרו
במספרות של עשר יחידות האחת.
המוצר המרובץ יכול לשמש תחליף לירקאתמיני, שגם הם
פיתחו של נורב, "גיסון", והחשבו בתחילת ירקות יוקרה, (כמו
גור גמדי יוקרה גמדי). הם נעזרו בעיקר למסעדות וספריות
ובתימלון, לחברות תעופה וקופות רכישות, אורכה ומיועדי של כל
יחידה 15 ט"מ וירק המרובץ השלישי בספירה ולעת
עכשיו יצא ירק המרובץ השלישי בספירה ולעת
מרבוע, לשלש האות מתבגרים ירקות מתמשים ומשולשים
וכנראה גם ענבניות מרובעות.

נורית ארד

נורית ארד

נורית ארד

נורית ארד

נורית ארד

נורית ארד

נורית ארד

נורית ארד

נורית ארד

נורית ארד

נורית ארד

נורית ארד

נורית ארד

נורית ארד

נורית ארד

נורית ארד

לוקה לנו לפחות שלושה חורשים
להכין ספה כזאת, קודם כל צריך
לאחר במינורשי-הנורטאות את
המכונות המבוקשות מדמי שנות
ה-50 וה-60. אחר-כך לבנות את
הספה בתוך תא המיטע של
המכונות, לקשט ולעטר אותה,
ולבסוף להעביר אותה ללוקה.

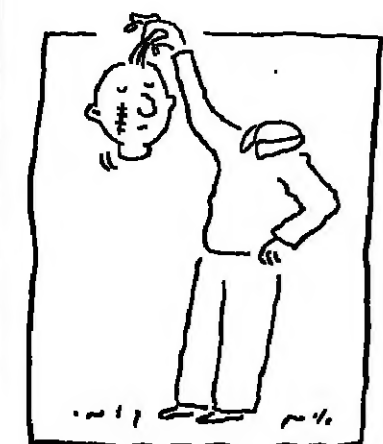
כל מה שנדרש מהלוקה הוא
לומר ליצרנים באיזה דגם של
מכונות הוא מעוניין, ומאיו שנת
ייצור. הוא גם זה שבוחר את סוג
הירפוד וצבעו. אם יש לו עוד
שיגעונות, ישמחו בעלי החברה
לצייר לו את הספה גם במכשירי
רדיו, מיפן וטלפון בידיה הספה, רק
שיגיר - וישלם. הספה שבתמונה,
מקורליק-איקמריאל משנת 1960,
עולה 25 אפריל דולר.

במכונות האמנותיות" מייצרים
גם שלל חנויות קטנות עם מיטעם
עליון עשוי זכוכית, שמתחת
בנונים פנושים של מכונות משנות
ה-50 וה-60. אומד שרודות, נכחו
שאר היצין לנגוח במועצת ענקית
בשנות ה-80, אבל אין שום סיבה
שבעולם שלא נהנו מההמראה של
המכונות המקסימות האלה מנקרות
בנוסטרליה, בבית.

שחייתו כן 10 נפסעתי מגדל-תיל ונישאה לי צלקת על
הפנים, חשתי שאגרל אליה, אבל עכשיו אני כן (19) והיא פתחה
מפריעה לי. האם אפשר לעשות משהו?

כבר מירסמתי בעבר מכתב בזה ובנקבותיו קיבלתי מכתב
ממישהו שהמליץ על זיקית בשם קנדולר, אותן מוריקס לתוך
הצלקת והוא מבוררת. אולי תיש לרופא שלך, ותתייעץ איתו
בעניין.

צלקת על הפנים



רק לי אסור

אני בת 14 וזהו ענין זה חורים מסורתיים. הורי לא מרשים לי
להחזיק ענין. אמרתי למסכות הם מרשים לי לצאת רק אם הם
יוצעים בריק עם מי אני יוצאת, ובדרך-כלל הם גם רוצים שאני

אני בת 14 וזהו ענין זה חורים מסורתיים. הורי לא מרשים לי
להחזיק ענין. אמרתי למסכות הם מרשים לי לצאת רק אם הם
יוצעים בריק עם מי אני יוצאת, ובדרך-כלל הם גם רוצים שאני

אני בת 14 וזהו ענין זה חורים מסורתיים. הורי לא מרשים לי
להחזיק ענין. אמרתי למסכות הם מרשים לי לצאת רק אם הם
יוצעים בריק עם מי אני יוצאת, ובדרך-כלל הם גם רוצים שאני

אני בת 14 וזהו ענין זה חורים מסורתיים. הורי לא מרשים לי
להחזיק ענין. אמרתי למסכות הם מרשים לי לצאת רק אם הם
יוצעים בריק עם מי אני יוצאת, ובדרך-כלל הם גם רוצים שאני

אני בת 14 וזהו ענין זה חורים מסורתיים. הורי לא מרשים לי
להחזיק ענין. אמרתי למסכות הם מרשים לי לצאת רק אם הם
יוצעים בריק עם מי אני יוצאת, ובדרך-כלל הם גם רוצים שאני

אני בת 14 וזהו ענין זה חורים מסורתיים. הורי לא מרשים לי
להחזיק ענין. אמרתי למסכות הם מרשים לי לצאת רק אם הם
יוצעים בריק עם מי אני יוצאת, ובדרך-כלל הם גם רוצים שאני

אני בת 14 וזהו ענין זה חורים מסורתיים. הורי לא מרשים לי
להחזיק ענין. אמרתי למסכות הם מרשים לי לצאת רק אם הם
יוצעים בריק עם מי אני יוצאת, ובדרך-כלל הם גם רוצים שאני

אני בת 14 וזהו ענין זה חורים מסורתיים. הורי לא מרשים לי
להחזיק ענין. אמרתי למסכות הם מרשים לי לצאת רק אם הם
יוצעים בריק עם מי אני יוצאת, ובדרך-כלל הם גם רוצים שאני

אני בת 14 וזהו ענין זה חורים מסורתיים. הורי לא מרשים לי
להחזיק ענין. אמרתי למסכות הם מרשים לי לצאת רק אם הם
יוצעים בריק עם מי אני יוצאת, ובדרך-כלל הם גם רוצים שאני

אני בת 14 וזהו ענין זה חורים מסורתיים. הורי לא מרשים לי
להחזיק ענין. אמרתי למסכות הם מרשים לי לצאת רק אם הם
יוצעים בריק עם מי אני יוצאת, ובדרך-כלל הם גם רוצים שאני

אני בת 14 וזהו ענין זה חורים מסורתיים. הורי לא מרשים לי
להחזיק ענין. אמרתי למסכות הם מרשים לי לצאת רק אם הם
יוצעים בריק עם מי אני יוצאת, ובדרך-כלל הם גם רוצים שאני

אני בת 14 וזהו ענין זה חורים מסורתיים. הורי לא מרשים לי
להחזיק ענין. אמרתי למסכות הם מרשים לי לצאת רק אם הם
יוצעים בריק עם מי אני יוצאת, ובדרך-כלל הם גם רוצים שאני

אני בת 14 וזהו ענין זה חורים מסורתיים. הורי לא מרשים לי
להחזיק ענין. אמרתי למסכות הם מרשים לי לצאת רק אם הם
יוצעים בריק עם מי אני יוצאת, ובדרך-כלל הם גם רוצים שאני

אני בת 14 וזהו ענין זה חורים מסורתיים. הורי לא מרשים לי
להחזיק ענין. אמרתי למסכות הם מרשים לי לצאת רק אם הם
יוצעים בריק עם מי אני יוצאת, ובדרך-כלל הם גם רוצים שאני

אני בת 14 וזהו ענין זה חורים מסורתיים. הורי לא מרשים לי
להחזיק ענין. אמרתי למסכות הם מרשים לי לצאת רק אם הם
יוצעים בריק עם מי אני יוצאת, ובדרך-כלל הם גם רוצים שאני

מקדון מצ' אל'א

